

# INHOUD PER KWARTAAL

## • DRAMA •

### GRAAD 7

#### KWARTAAL 1

• Ontwikkeling van Dramavaardighede •

#### KWARTAAL 2

• Kunselemente • Ontwikkeling van dramavaardighede •

#### KWARTAAL 3

• Ontwikkeling van Dramavaardighede •

#### KWARTAAL 4

• Ontwikkeling van Dramavaardighede •

# VOORBEELD: UITTREKSEL UIT 'n VRAESTEL



• **DRAMA** •

**GRAAD 7**

**KWARTAAL 1**

• **Ontwikkeling van Dramavaardighede** •

## Afdeling A | Tabele

1. Pas kolom B by kolom A:

loopbaan		1. Om iets in 'n spesifieke oomblik te maak
klimaks		2. Vries die handeling
struktuur		3. Klein beentjies in die ruggraat
tablo		4. Die been in jou rug
bolyf		5. Groepe wat akteurs op die verhoog vorm
improviseer		6. Hoe hard 'n stem is
rugwerwels		7. Die werk wat jy doen
ruggraat		8. Die punt waar die grootste opwinding bereik word
groepering		9. Begin, middel en einde van die drama
volume		10. Die romp in die menslike liggaam

2. Pas kolom B by kolom A (1-11):

regisseur		1. Projekteer beter en interessanter om na te luister
mimiek		2. Behels toonhoogte, tempo, volume en stemtoon
dramaturg		3. Verantwoordelik vir die oorhoofse kreatiewe visie
resonansie		4. Ontlaai spanning uit jou liggaam, maak liggam los
figurante		5. 'n Stilvertoning met fisiese beweging en gebare
artikulasie		6. Aanwakkering van gesigspiere vergemaklik die werking
modulasie in stem		7. Hy/sy skryf die drama self of tydens 'n werkswinkel

karakterisering		8. Verantwoordelik vir besigheidsaspek van produksie
opwarming		9. Die proses waardeur 'n karakter volledig ontwikkel word
dinamies		10. Word per dag gehuur vir klein rolle in 'n produksie
vervaardiger		11. Om lewendig en vol energie te wees

## Afdeling B | Gemengde vrae

1. Noem die twee dramavaardighede wat 'n akteur moet ontwikkel en wat dit behels:

Dramavaardighede

- -----
- -----
- -----

- -----
- -----
- -----

2. Wat moet 'n drama hê?

---

3. Watter 4 vrae word gevra wanneer jy besluite neem oor 'n drama?

---